

A World of Your Own

Sonny James

Capitol 2067. Writer: Tom Springfield. Producer: George Richey

16 mars 1968

Au moment où Sonny James a été numéro un le 16 mars 1968, "A World Of Our Own" faisait partie d'une légende grandissante de la musique country. James a fait sa toute première apparition au Billboard exactement une douzaine d'années plus tôt (14 mars 1956) avec "For Rent", un single qui culminait à la douzième place. Lorsque "A World Of Our Own" a été numéro 1, il était le huitième d'une longue série. Les premiers succès antérieurs (et les dates auxquelles ils ont été numéro 1) furent:

"Young Love" (16 février 1957; 7 semaines)

" You're The Only World I Know" (23 janvier 1965; 4 semaines)

"Behind The Tear" (9 octobre 1965; 2 semaines)

"Take Good Care Of Her" (18 juin 1966; 2 semaines)

«Need You» (29 avril 1967; 2 semaines)

" I'll Never Find Another You" (5 août 1967; 4 semaines)

" It's The Little Things" (18 novembre 1967; 5 semaines)

"A World Of Our Own" a continué une série que James a commencée avec "Need You", c'était son quatrième single consécutif à se classer numéro 1. C'était aussi la deuxième reprise d'une chanson qui était à l'origine un succès pop pour les Seekers. Originaire d'Australie, les Seekers étaient un groupe folklorique qui a gagné un public mondial après s'être installé en Angleterre en 1964. Leur plus gros enregistrement fut "Georgy Girl", un single de 1966, et ce fut la troisième de leurs titres à entrer au Hot 100 du Billboard. " I'll Never Find Another You" fut leur premier single dans le Top Ten; en 1965, suivi de "A World Of Our Own", qui a été numéro 19. Sonny a repris ses deux premiers singles, et tous deux ont été écrits par l'Anglais Tom Springfield, qui s'est rendu à Nashville pour recevoir l'award des auteurs-compositeurs pour les deux compositions après que Sonny les a enregistrées. Ce fut la première fois que Springfield pu parler avec James en personne.

«Quand nous nous sommes rencontrés, il parlait comme si il avait entendu les disques pour la première fois, il les aimait», se souvient James. "Il a dit qu'il n'avait jamais imaginé même en rêves que l'arrangement qu'il avait fait de cette chanson puisse marcher. Il a dit qu'il l'aimait vraiment - que c'était une nouvelle approche de la chanson. "C'est un excellent auteur, mais quand il est venu ici pour recevoir ces prix, on aurait dit qu'il n'en avait jamais gagné un auparavant. J'étais tellement heureux d'avoir ces chansons, j'en ai sauté de joie."

<https://www.youtube.com/watch?v=xCs3p2ekGow>